

## Сандро Ботічеллі (1928)

Багрянний Іван Павлович

Розписуючи семафор, —  
Не «Комункультівський», а просто так, в пустелі,  
І не в пустелі, а між небом і піском, —  
На стовбур нагвинтивши пару ком,  
Висить кирпатий Сандро Ботічеллі  
З квачем в зубах... Не Ботічеллі, ні!  
Експрес часу завіз десь флорентійця  
Ген-ген далеко! Пензель бородою  
Заріс давно, — згрубів, та не заскнів! —  
Карміном розчиняючи пісні,  
В новім порядку ниже їх на німб новий цей.

Натхненний майстер піт стира з лица.  
У спектрі соняшнім, як хмарка у етері,  
Задуманий пливе на манівцях  
І про босуньку музу мріє без кінця,  
Немао про Беатріче той Алігієрі.

Примружив око — щось у спектрі зорить  
І посміхається... І мріє... І свистить...  
Пливе до н е ї через всі світи,  
Як та хмаринка ген у синє море.

На німб новий старі пісні снує  
І на експрес згори час од часу плює.  
Вібрує спектр. Мандрує блик по виду,  
Торкає за мозоль на жилавій руці...  
І оживає семафор на перехресті манівців,  
Немов рука богині Немезіди.

Летить експрес десь. Поспішає. Кличе.  
Діставши дозволу, жене крізь всенький світ...  
Кирпатий Сандро, взявши твір у вічі,  
Складає гімн босенькій Беатріче, —  
З експресом шле натхненниці привіт.

1928

Постійна адреса: [http://ukrlit.org/bahrianyi\\_ivan\\_pavlovyh/sandro\\_botichelli](http://ukrlit.org/bahrianyi_ivan_pavlovyh/sandro_botichelli)